

PROPOSTA FORMATIVA 2025

ITINERARI CULTURALI



Arte, Cultura, Socialità, in viaggio con **Alessandro Tinterri** e **Antida Gazzola**

*Direttore del Museo Biblioteca
dell'Attore di Genova*

*Sociologo urbano
Presidente di CRAFTS
centro studi urbani,
territoriali e sociali*



Destinazione:

Teatri d'Italia:

- Vicenza- Sabbioneta - Parma**
- Mantova, città gioiello**

Quando:

28-29-30 Ottobre 2025

Codice

C21.02A

Descrizione

- ❑ **Vicenza è strettamente legata al genio creativo di Andrea di Pietro della Gondola, detto il Palladio, un architetto ammirato in tutto il mondo. Qui, nel Cinquecento, il grande architetto fece conoscere la sua fama al mondo intero grazie al patrimonio artistico che lasciò in eredità ai vicentini: la Basilica Palladiana, il Palazzo Chiericati e il Teatro Olimpico sono la massima espressione del genio artistico palladiano. Il Teatro Olimpico di Vicenza: Il Teatro coperto più antico al mondo; commissionato nel 1580 e ultima opera di Andrea Palladio.**
- ❑ **Mantova: Palazzo Ducale, autentica “città nella città” che si sviluppa verso le rive del lago Inferiore comprendendo palazzi, chiese, piazze interne, giardini e porticati che ben testimoniano il fervore architettonico e artistico dell’età gonzaghesca. Gli ambienti interni spesso decorati con splendidi affreschi e cicli pittorici tra cui troneggia la famosa Camera deli Sposi, affrescata dal Mantegna. Nel centro storico, sorgono interessanti architetture quali la splendida chiesa rinascimentale di S. Andrea e la romanica rotonda di S. Lorenzo e pittoresche vie e piazze come Piazza delle Erbe.**
- ❑ **Sabbioneta, la piccola Atene di Vespasiano Gonzaga (1531 - 1591), vera città ideale" cinquecentesca, ideata e costruita praticamente dal nulla dal suo principe-mecenate sul modello delle antiche città romane, conserva quasi per intero tracciato, strutture urbanistiche ed edifici del periodo rinascimentale e questo rappresenta la sua maggiore attrattiva. Il Teatro all'Antica o Teatro Olimpico è un Gioiello di rara bellezza, primo esempio di teatro stabile d` Europa, riveste un ruolo di primaria importanza nell’ambito degli edifici teatrali europei. Fu Vincenzo Scamozzi, reduce dai lavori di edificazione del Teatro Olimpico di Vicenza, che nel 1588 disegnò per il duca Vespasiano il progetto di un teatro di corte realizzato tra il 1588 e il 1590. A Sabbioneta spiccano inoltre Porta Imperiale e Porta della Vittoria, la Galleria degli Antichi e l'annesso Palazzo Giardino, il Palazzo Ducale, la Sinagoga.**
- ❑ **Il Teatro Farnese a Parma è un ambiente spettacolare che conserva ancor oggi il ricordo della fastosa vita di corte dei Duchi Farnese. Quasi del tutto distrutto dalle bombe del 1944 e ricostruito in epoca moderna, oggi il teatro ci restituisce una delle più straordinarie architetture teatrali del Seicento.**

Note:

- ❑ La partecipazione è riservata ai Soci UniAuser che hanno rinnovato l’iscrizione all’Anno Accademico 2025.
- ❑ Ogni dettaglio per la partecipazione (contributo, termini di pagamento, ecc) può essere richiesto in Segreteria negli orari d’ufficio 010.2531047/48 o tramite email, scrivendo all’account: itinerari@uniausergenova.net