

C01.04-Scoprire l'arte contemporanea: teorie, pratiche e linguaggi. Un viaggio nell'arte contemporanea attraverso i percorsi raccontati dai protagonisti

Obiettivo: Questa seconda edizione del corso, progettato dal Museo di Villa Croce per UniAuser, prevede un "recall" sul significato e sulla storia dell'arte dei nostri giorni (come già affrontato nella prima edizione) e un viaggio alla scoperta di quelle professionalità che gravitano e alimentano la fruibilità dei musei e dei progetti espositivi. Gli incontri si articoleranno proponendo di volta in volta argomenti diversi legati tra loro dal "fil rouge" del contemporaneo con interventi di artisti, curatori e altri specialisti che racconteranno la loro esperienza e la loro visione dell'arte contemporanea. Il corso si arricchisce con la proposta di un itinerario culturale collegato: il 14 novembre sarà possibile visitare il Museo del Castello di Rivoli e il Parco di Arte Vivente di Torino. Due realtà espositive tra le più importanti in Italia. Nelle visite, oltre alle collezioni e alle mostre temporanee, sarà possibile osservare ed evidenziare il rapporto tra il contenuto e i contenitori con una particolare attenzione ai nuovi paradigmi degli allestimenti museali dedicati all'arte contemporanea. Il Museo - realtà architettonica che ha subito profonde modificazioni anche e soprattutto in relazione alle mutate espressioni delle opere esposte - e soprattutto i musei dedicati all'arte contemporanea riflettono e rappresentano la società alla quale apparteniamo. A tale proposito il titolo del corso "Scoprire l'arte contemporanea: teorie pratiche e linguaggi" allude alla relazione che inevitabilmente si instaura nel triangolo Opera-Spazio-Fruitore.

Il percorso, nella consapevolezza di non poter ritenere esaustive le proposte - anche in relazione ad un argomento così complesso e articolato - si propone di incuriosire e di sollecitare i partecipanti a una serie di ragionamenti sui temi del contemporaneo e a riflettere su come questa espressione artistica sia, di fatto, una metafora dell'uomo moderno.

Sede del Corso: Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Via Jacopo Ruffini 3, 16128 Genova

Tipo Lezione: frontale

Orario: 15:00 - 17:00

Numero lezioni: 4

A cura di: Paolo Scacchetti e Francesca Serrati

€: 40 contributo di partecipazione

NOTE Itinerario consigliato e collegato al corso: C20.01L Il Castello di Rivoli e il PAV di Torino 14/11/2024. Per informazioni su modalità e costi di partecipazione rivolgersi alla segreteria.

Il Castello di Rivoli, già dimora di delizia dei Savoia, da un trentennio è il Museo d'Arte Contemporanea più importante d'Italia. Con inserzioni moderne come l'ascensore, la grande scala sospesa, la passerella sulla volta nervata di fine settecento e lo sporto panoramico al terzo piano, ha beneficiato di un restauro che ha tenuto conto di tutta la sua storia, rispettandone l'architettura.

Il Parco Arte Vivente (PAV), sorto su un'area ex industriale e aperto al pubblico nel 2006, s'inserisce nel sistema museale cittadino dell'arte contemporanea, con una sua specificità:

AREA: Archeologia, Architettura e Arte

C01.04-Scoprire l'arte contemporanea: teorie, pratiche e linguaggi. Un viaggio nell'arte contemporanea attraverso i percorsi raccontati dai protagonisti

l'analisi e la sperimentazione dell'Arte del vivente. Con 23.000 mq di parco, installazioni artistico-ambientali e spazio espositivo interno, propone attività artistiche, culturali e laboratoriali stimolando la partecipazione dei cittadini alla cultura e sensibilizzandoli sui temi ambientali attraverso lo studio e la sperimentazione dei linguaggi espressivi della contemporaneità.

PROGRAMMA

1) giovedì 7 novembre 2024

2) giovedì 21 novembre 2024

3) giovedì 28 novembre 2024

4) giovedì 5 dicembre 2024
