

UNIAUSER 2022

La narrativa italiana contemporanea tra impegno e disimpegno

Laboratorio di lettura

Bruna Di Stefano

Scheda di romanzo

Presentazione del romanzo (indicazioni bibliografiche essenziali)	<ul style="list-style-type: none">• Michela Marzano nata a Roma nel 1970• Laurea in Filosofia• Dalla Normale di Pisa alla Sorbona• Filosofa morale e politica, sociologa• Deputata PD e Indipendente (2013-2017)• Saggista in Francese e Italiano• Autrice dal 2011• Titolo del libro “Stirpe e vergogna”• I° Edizione 2021 Editore Rizzoli
Sottogenere letterario	Fiction storica narrativa biografica
Trama e struttura del testo	<p>Il libro racconta della scoperta di un nonno fascista della prima ora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inizia così un percorso di scandaglio familiare e della società fascista e post fascista.• La scrittrice racconta del nonno sulla base di una ricerca approfondita mettendo insieme i pezzi della sua vita pubblica e privata.• Del declino e della morte.• Contemporaneamente, mette in discussione il proprio rapporto con il padre.• L'autrice fa anche un bilancio della propria vita con tutti i lati oscuri e dolorosi del suo vissuto cercando di metabolizzare tutto ciò che è emerso.
Tempo e spazio	La ricerca si riferisce ad un periodo che va dai primi anni del 900 fino agli anni 80.
Personaggi	Il Nonno è il fulcro del libro, ma tutta la famiglia è parte attiva della trama e la stessa autrice ne è parte.
Tecniche narrative	Io narrante
Lingua e stile	<ul style="list-style-type: none">• Sintassi complessa Stile discorsivo

Intenzioni dell'autore (impegno-disimpegno)	<ul style="list-style-type: none"> • Questa biografia vuol mettere in luce i lati oscuri di un contesto familiare, • denunciando con grande dolore anche le conseguenze su di sé. Ritengo che il suo sia stato un atto di grande IMPEGNO vissuto come un Trauma.
Notazioni personali	<p>Ho la coscienza a posto, mi dico nonostante l'angoscia. Ho bisogno di aggrapparmi a qualcosa altrimenti crolla tutto. Crolla quello in cui ho creduto da bambina, la certezza granitica di essere sempre dalla parte giusta della storia, il mio piccolo universo buonista.</p> <p>Secondo me, in questa frase, c'è la chiave di tutto il testo, e cioè che tutte le certezze che l'autrice con grande fatica si è costruita negli anni sono vacillate mettendo in discussione una vita intera.</p>
Notazioni di cronaca	
Copertina	Trovo la copertina efficace nel rappresentare questa piccola donna in fuga in mezzo ad uno spazio da riempire di nuove realtà.
Pagina da leggere e commentare	Fuggo da quando ero piccola. Fuggo dal mio passato. Fuggo dalla colpa. Ma qual è esattamente la mia colpa?